Anno IV. Domenica 29 Giugno 1879 N. 26.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile..... 10 $m/c
Numero separato.......... » 3 »

BIBLIOTECA B.s A.s PUBLICA

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 29 Giugno 1879

A SALTI

Cosa vuol dire esser uomo di buona fede!

Il povero sottoscritto confessa aver preso *un'oca solenne*, in toscano pretto, una *solenne cantonata*, nella settimana scorsa!

Fidandosi in che i repubblicani italiani residenti in Buenos Aires, invocando il nome di Giuseppe Garibaldi presidente della nuova Lega Democratica, volessero aderirsi al programma del grande patriotta, ammiró la loro evoluzione........ Ahimé.... *cosa bella e mortal, passa e non dura!*

La lettura del famoso programma mi fece l'effetto del Cavaliere a Gennaro nella Borgia: *venne d'inganno a trarmi* di qual modo!

Altro che aderirsi a Garibaldi!!

La Lega-Democratica di B. T. Borghese e Compagnia, é ben un'altra cosa di quella del Romito di Caprera!

Diavolo: é mai possibile che Garibaldi, Mario, Saffi, Campanella, Bovio, fossero abbastanza democratici?

Ma neppur per sogno!

Bene! Cosí piace anche a me. — Evviva i nuovi e antichi democratici italiani di Buenos Aires, ancorché fossero membri della confraternita di S. Vincenzo, — ! Evviva! —

Sono solamente pregati a non invocare il nome di Garibaldi per loro presidente, perché se gli cambiano il programma e gli *enmiendano la plana*, i capi saranno loro e Garibaldi un semplice discepolo eppoi anche insubordinato—perché pare che per ora rifiuti di entrare alla loro scuola.

Intanto, coraggio e avanti, ché per riescire a nulla tutti sono buoni.

Adesso sapendo trattarsi di una lega Democratica *sui generis*, e che nulla ha da fare con quella che organizza Garibaldi in Italia, possiamo aspettare che sia covato e si schiuda l'uovo—Vedremo se i pulcini sono di buona razza.—

In quest'occasione non voglio tralasciare di rallegrarmi coi firmatarii del proclama, per la lezione di storia che mi hanno favorito. Infatti io non sapeva che i Tedeschi erano ancora a Milano, Pio Nono a Roma, i Borboni a Napoli, Franceschino a Modena. Aveva sognato le guerre del 1859, del 1860 e 61, e quella del 1866, e l'entrata delle truppe italiane in Roma.......! Era un sogno!

—

Bisogna proprio convincersi che siamo ancora al 1850-

Dopo quell' epoca sonvi state illusioni !

Fortunati quei pochi democratici republicani che hanno vegliato in America per proteggere il sonno del popolo italiano !

Fortunati loro !

Ad essi dobbiamo gratitudine eterna per la vera storia che ci insegnano.

Gloria ai maestri.

—

Leggeva in una corrispondenza arrivata dal Perú che effettivamente incaricati peruviani avevano comprato al governo italiano gl'incorazzati *Roma* e *Venezia* per la bagatella di otto milioni di franchi; ma che essendo arrivato in Europa il telegramma annunziando la rottura del Perú con Chile prima che fossero consegnate le due fregate, il Governo italiano si negó a ricevere il prezzo e dar compimento al contratto per non offendere la neutralitá.

—

Applaudo il contegno del Governo Italiano, ma non posso a meno di esternare il dubbio su che, in caso analogo, avesse il contraccambio da queste Republiche Sud-Americane.

—

Un tempo si strillava perchè Sarmiento lavorava per lasciare il bastone presidenziale a Avellaneda.

Siamo arrivati a tempi di maggiore franchezza politica. Addesso tutti quelli che hanno nel governo un posto d'importanza lavorano per sé stessi e lo confessano.

Il Governatore Tejedor, il Ministro Laspiur, il Ministro Roca, sono lí maestri della nuova scuola.

Eppure nulla di piú naturale.

Tutti lavoriamo per noi stessi:—perché non si dovrebbe fare in politica?

La caritá é santa cosa e buonissima ma prima per me, eppoi per gl'altri se ce n'è.

—

L'altro giorno un Socialista voleva comprovare come la proprietá era un'ingiustizia.

—Udite, esclamava, udite, in che consiste il diritto di proprietá; nel prendere una cosa come primo occupante! Orrore....nella violenza—nella prepotenza....

—Ma se é *primo* a chi fa violenza?

—Oh bella, ma al secondo, perché non gliela lascia prendere alla sua volta.

Cosí insegna la scienza novella;—La prepotenza non la fá chi vuol spogliare il proprietario; ma la commette quegli che difende il suo dalla spogliazione.

Sono queste, dicesi le teorie che salveranno la Societá

Lo credete voi?.... Non lo crede

DIOMEDE.

Note Staccate

—

Stagno: ecco il tema favorito, il tema obbligato, prediletto d'ogni conversazione.

Se fossimo al tempo della *Cavalleria* le simpatiche abitatrici del quarto cielo (teatrale), tutte romperebbero una lancia per il loro *Damo*.

Stagno é la *Sirena* vivente, palpi-

tante che venne ad ammaliare il mondo elegante ed artistico Bonaerense.

Tutte le critiche, anche le piú maligne, son concordi nel convenire che B. Aires, giá usa ad udir artisti di sommo grido, giammai avea accolto un simile portento di armonia.

Tamberlich, Miratti che aveano estasiata questa Societá, appena appena ne possono reggere il confronto.

V'han peró certi *dottoroni* che si torturano il cervello per incontrargli dei *nei*; ma i *nei*, secondo un vecchio adagio, non li hanno che le donne belle, ed in questo senso hanno ragione.

L'aristocratico *Club del Plata* nella prima quindicina del prossimo luglio, lo udrá nei suoi saloni, e mi rincresce davvero il non far parte di quei privilegiati a cui sará dato di udirne le sublimi note.

—

Il vice-Console signor Pelucchi fu a visitare le scuole delle varie Societá Italiane, e sappiamo che ne fú pienamente soddisfatto.

È questo il miglior elogio che si possa fare al corpo docente delle nostre Societá.

Dal canto mio fo voti perché queste visite si ripetano con maggior frequenza, essendo l'ispettorato il piú competente e il piú proficuo.

—

Ci si riferí che la ‘ Societá Margherita" é in isfacelo.

Ce ne dorrebbe davvero: chè, se non siamo di coloro che vorrebbero la donna dottoressa, non siamon epur di quelli che cono essere unica missíone della donna la canocchia e la cucina.

In medium stat virtus: ma pur troppo prevediamo che la risultante degli sforzi di questi diavoletti in gonnella a tenersi unite, finirá per essere sempre il *pomo* di Paride..

—

Un caro amico, che con me divide le delizie d'America, cercava in questi giorni una foglia di fico qualunque per aumentare il suo indumento contro i rigori della stagione; ma disperato di non incontrare che uno sconsolante vuoto, furibondo esclamava:

E dire che proprio in questi momenti sortono i *sans-culottes*.

Ironia della sorte!

—

L'iride politico che doveva segnare un periodo di pace, per questa Repubblica, ha fatto un solenne *patatrac*.

Balmaceda e Montes de Oca ebbero la peggio.

Quanta dottrina sciupata!

—

Aneiros, secondo certe voci, che corrono, la scappó bella: un pasticcio dovea essergli passaporto per l'altro mondo.

Ma io credo queste voci mere fanfaluche; ed infatti perché si vorrebbe privare il devoto gregge *porteño* d' un sí aitante pastore?!

—

La concorrenza é un portato del progresso; ed ora s'infiltró perfino nell'arte drammatica.

Rossi fu prevenuto.

Tentare non nocet; ma quest'adaggio é vero fin quando non gli si puó opporre il suo contrario; cíoé, *ai voli troppo alti e repentini*.... con quel che segue.

SILVANO.

A PROPOSITO Di TEATRI

UN CRONISTA DISPERATO

Ordine del giorno!....*Don Carlos* al Colon....Una cronaca del *Don Carlos*! che dire?.... Sono un cronista che possiede tutte le qualitá fuorché quelle che sono necessarie a questo *coscienzioso* uffizio.... Ciononostante mi pongo all'opra pensieroso, affannato, col capo fra le mani e gli occhi su un foglio di carta.

Misero me!!.... che diró? che scriveró?....

—Amico, che fai?.... é la voce di Apollo che mi rimprovera la mia troppo lunga permanenza al tavolo del cronista.

—Lasciami un poco, gli rispondo, invoco invano la melodiosa Dea, ed Ella fa la sorda e volge le spalle agli incensi profumati delle mie invocazioni.... Sai, che in fatto di cronache mi piace essere coscienzioso, e mirare attraverso il prisma della giustizia.... e questa volta mi trovo proprio in un *classico imbroglio*.

In questo mentre Apollo riceve un foglietto.... é un *telegramma compendioso* intorno all'esito del Don Carlos; é una *cronaca in miniatura*!.... Io esulto, e, col viso sulle labbra, mi sobbarco alla simpatica fatica di trascrivervi la *benvenuta* cronaca.

« *Don Carlos* ebbe un esito splendidissimo al *Colon*. Una *mise en scen*[e] da emulare i primi teatri d' Europ[a]. L' insieme della rappresentazione pr[o]dusse grande effetto ed entusiastici ap[-]plausi nella concorrenza — *Tamagn*[o] ci parve alquanto indisposto; speriam[o] che in altra rappresentazione giunger[á] all'altezza della sua fama.

La *Bruschi Chiatti* riscosse merita[ti] applausi e acquistando piú animazio[ne] potrá maggiormente perfezionarsi ne[l]l'arte. Il basso *Dondi* ci presentó c[on] molta energia la sua parte e lasc[ió] ottima impressione nel pubblico.

Impareggiabile la *Biancolini* ed ap[-]plauditissima. Insuperabile il barito[no] Brogi fino a destare grande commozio[ne] nel pubblico. Benissimo gli altri artis[ti] e perfetti i cori.

Se tutto riuscí con tanta perfezion[e] oltre al merito degli artisti, si deve a[l]tresí alla valentia del bravo maest[ro] *Bassi*.

Una parola d'elogio é dovuta al v[a]lente pittore Rossi, che onora l' ar[te] Italiana in questi paesi. »

Stringo la mano ad Apollo, pieno [di] gioja per l'inaspettato favore. E a vo[i] lettori, prometto farmi onore nel pro[s]simo numero; spero che per ques[ta] circostanza la mia vena sará piú a[b]bondante e piú soave. Valete!

CENTAURO

NATA IN AMERICA..... MA ITALIANA

STORNELLO

Ho visto la bandiera italiana
Coi fiocchi d'oro sventolare al vento! ...
E dietro ad essa, lunga carovana
Di gente, che spiravano contento.
Voleva anch'io seguirla per la via
Ma, Carlo, nol permise, o mamma mia!
Ho pianto.... e mi sembró: che lo scortese
Mi dicesse; *Sei figlia del paese*....
O mamma mia perché mi hai partorita
In questa terra?.... non ci vó piú stare
Se é ver, che son la gioja, la tua vita
Al tuo paese me ne voglio andare
Io seguiró colá la carovana
La tre — color bandiera Italiana!
Mi piace tanto coi suoi fiocchi d'oro!!...
Se non mi porti, mamma mia,.... mi moro!.

ENDIMION

All' Eccellentissimo e sapientissimo

SIGNOR DOTTORE

AVELLANEDA Presidente

DELLA REPUBBLICA ARGENTINA

SALUTE

—

ARGOMENTO

— —

l poeta prega il Dottore *Avellaneda* d ricordarsi di una sua lettera, che il ottoscritto conserva come un documento prezioso, e dove gli promette aiuto con una Cattedra di lingua latina . dal medesimo implorata con un Ce latina dedicatagli in occasione della di Lui elevazione allo scanno Presidenziale della Repubblica Argentina. Promissio boni viri est obligatio.

—

Epistola

Ltorum *Mecenas*, urbis prima potestas,
uod promisisti te memorare precor;
Tmpora labuntur, tacitisque scenescimus annis,
tque meus crinis ut paser albus adest;
E solco semper Latii pallescere libris,
embraque sunt libris pallidiora meis;
Jaque tuum doctum stat sub fine guberuum,
ec datur auxilium qui tibi corde rogat;
Aer ab undecimo annus nunc mihi volvitur urbe
t Latii Cathedra semper in urbe vacat;
Qdque iuvat primum Latii monstrare per urbem
atem, si nullus prebet amice manum?
Ite Magistrate altis da nunc surgere rebus,
upplicis, et vatis accipe tu ipse preces;
Cuoties supplicavi istos urbe ministros
ed semper surdos voce fuisse puto,
T qui Argentinorum maxima fata gubernas,
u semper doctis dulce levamen eris.

Vale:

JULIUS CAESAR PEDROTTA.

LA ELEZIONE DI UN PRESIDENTE

—

Lettore, che cosa ti manca per poter gettare anche tu la pietra alla formazione del grande edifizio sociale?.... Non ti manca che una piccola inezia, la misera bagatella di una *E* — Eccoti dunque fatto Elettore!!........ Benissimo!!....

Ora passa collo sguardo della mente la fila dei fatti nazionali, studia sulle condizioni della tua patria e........ vita.

Oh! quanti uomini ti si propongono perché tu consacri loro il tuo voto!

Quanti partiti s'affaticano a farti volare da un ángolo all'altro per rubarti quel nome alla penna!.... Leggi i giornali e trovi.... Cittadini! Il vostro voto al gran patriota *Fulano*.... d' altra parte...., Cittadini! Volete un sommo governatore del vostro paese? Eccovi il *tale dei tali!*.... e via discorrendo.... *Baruffe giornalistiche* all' ordine del giorni, diuturni abbassamenti e rispettivi sollevamenti di termometro per abbassare o sollevare i *molteplici* candidati.

Eccoti invitato a Comitati d'ogni genere, rinnovati e rinnovabili al sorgere di mille aurore!!.... Povero elettore! Come uscire dall'imbroglio ?.... Ma vada!

Ti decidí, almeno per curiositá, ad intervenire non ad una ma a cento di quelle radunanze, dove, al proclamarsi della piú sincera libertá di voto, ti si costringe quasi ad applandire alle parole di piú oratori, che finiscono per conchiudere a differenti e disparatissime opinioni!....

Come parla bene Tizio!....E' proprio vero....bisogna votare per....Per chi?

Il *busillis* sta appunto nella conclusione....nella decisione insomma. Colla testa intronata tu esci sapendone meno assai di prima; ed allora puoi cercare a ragione, coll'aria della Lucrezia Borgia, cambiando una sola parola, il *segreto per essere.... Presidente!?....* e il segreto per farlo!

TANTALO.

CRONACA TEATRALE

— —

PRELUDIO

—

S'oggi non scrivo o bene o male
Una gran cronaca tutta teatrale,
Incontro l'ira del biondo Apollo
Che m'ha giurato torcermi il collo

—

Ahimé! che imbroglio.... perdo la testa,
In man la penna.... trema s'arresta,
Nel calamaio gela l'inchiostro
Va.. crudo Apollo sei un gran mostro.

—

Ma dimmi o idrofobo rossiccio Dio
Come cavarmela, scriver poss' io....!
Ahimé! i cronisti son tanti e tanti
E tutti credonsi gran musicanti.

—

Vedi? *il patriottico* foglio Italiano
Tiene dei critici il gran sovrano
E nella cronaca di Martedí
Il suo buon senso tutto esaurí..!

—

Con un criterio tutto speciale
I buoni artisti giudica male
E nella critica lettrici mie
Dice di grosse corbellerie!

—

A mó di lettera dolce e salata
Dá un bacio a tutti e una stoccata,
E nell'opaco suo cerebello
Passa di volo tutto il piú bello.

—

Giudica astuzia l'arte del canto
Ogni bellezza lascia da un canto,
Ció ch'é sublime e i chiama brutto,
Col suo criterio sconvolge tutto.

—

Ma che ne dite care lettrici
Non sono rare puesto Fenici?
Non é un fenomeno, un gran portento
Pieno d'asineo bestial talento?

—

E a dirvi il vero resto stupito
Che don Basilio abbia inserito
Nel patriottico suo giornale
La brutta cronaca piú che triviale.

—

È buona cosa il ritrattarsi
Ma prima é meglio il non sporcarsi
E non ammettere del sudiciume
Quando pretendesi sparger il lume.

—

In questo caso tanto palpabile
Di chi la colpa, chi il responsabile?
Vattela pesca nessun sa niente
E don Basilio dicesi assente

—

Se d'assentarti, hai l'occasione
O Don Basilio in redazione
Metti qualcuno meno ignorante
E che non sia *antimusicante.*

—

E non ammettere certi scrittori
Che nella testa han dei vapori
Che compromettono coll'ignoranza
La giornalistica tua rinomanza.

—

"Lucrezia Borgia" all' Opera

—

Lucrezia Borgia di Donizetti,
Questo spartito de' piú perfetti,
Attiró molta e molta gente
Al bel teatro di via Corriente.

—

Bella la musica, sommi gli artisti,
Ottima orchestra, buoni i coristi....!
Lo posso dire senza timore
Che la *Lucrezia* fece furore.

—

Il tenore Stagno era il Gennaro
Il piú perfetto ed il piú raro,
Che per talento e maestria,
Abbia mai visto in vita mia.

—

É la sua voce soave e pura,
È un ver prodigio della natura....!
Se canta l'aria *Di pescatore*,
T'intenerisce, ti move il core.

—

Ei nel difficile grande terzetto,
Incanta il pubblico col fiero detto;
Nella patetica aria finale,
Quando lo strazia velen fatale,

Ei canta *Oh Madre da te lontano*
Con sentimento cotanto arcano
Che ti fa piangcre, rabbrividire,
ti fa pena il suo morire.

—

Nell'aria poi "Don Sebastiano,"
Si riveló genio sovrano....!
Che belle note che sentimento
Oh quanta grazia nel suo accento....!

—

L'immenso pubblico era commosso
E applaudiva a piú non posso
Oh Stagno ...!

Se dell'arte tu sei, e un paradiso
Ognor dischiudi col divin tuo canto.
Bella é tua voce! attonito conquiso,
I come assorto da celeste incanto,
Rimane chi t'ascolta...! Ognun t'ammira..!
Tu del teatro risplendente stella
Ognor rispondi al genio che t'inspira.

Sei piú che degno di glorioso serto
Tu che faí parte dell'eletto stuolo
A cui l'orbe tributa giusto merto:
Gloria e vanto tu sei d'Italo suolo
Nel libro d'oro scritto sta tuo nome
Onor eterno cingerá tue chiome.. .!

—

Era Lucrezia la vaga *Ciutti*
Entusiasmava rapiva tutti
E colla possa del suo talento
Strappava i cuori a cento a cento...,!

—

Buona drammatica, perfetta in arte
Fu inappuntabile nella sua parte....!
Canto soave, forte, vibrato
Alle esigenze sempre adattato.

—

Ora la vedi coll'odio in core
Or si presenta spirante amore
Ora terribile, maestosa e fiera
Gira i suoi sguardi, bella ed altiera.

—

Ma dove spiega il suo valore,
È quando il figlio *Gennar* si muore
E col suo canto, mesto dolente
Commuove il pubblico profondamente,

—

Chi puó resistere al tuo incanto?
In te racchiudesi in paradiso....!
Un vero fascino svegli col canto
Tutti trasporti col tuo sorriso....!
Tu sei dell'arte fulgida stella
Tu sulla scena Ah! sei pur bella....1
Il basso *Miller* Duca feroce,
Scuote il teatro colla sua voce,
Cantó con arte e maestria
La cavatina "*Viene la mia*",

—

Ei rivelossi nel gran terzetto
Artista bravo, sommo perfetto,
E col bel metodo del suo cantare
Seppe dal pubblico farsi apprezzare.

—

Fu la *Rambelli* un bel Orsini
Dai suoni limpidi e cristallini.
Canta con brio, disinvoltura,
É nel suo dir franca, sicura.

—

Fu applaudita ed il Larghetto
"*Nella fatal*" riuscí perfetto!
Cantó con modo vispo e faceto
L'aria del brindisi ed "*Il segreto*,".

Lelmi e *Dalnegro* un *bravo* a voi
Al gran *Sileno* e ai cori poi..!
E mille applausi a Bottesini
Alle viole, ai violini
Ai violoncelli, ai violoni
Corni, fagotti, trombe e tromboni.

—

Torno a ripetere senza timore
Che la *Lucrezia* fece furore.
Faccio punto, in altra mia
Parleró molto della *Lucia*.

ATLANTE.

CRONACA

—

TEATRO DELL'OPERA. — Questa sera si rappresenterá il *Rigoletto* col tenore Stagno.

—

TEATRO COLON.—Si ripeterá l'applaudita opera *Aida*.

—

TEATRO VARIEDADES.—Quando si fa una cosa ben fatta si deve elogiarla.

La rappresentazione di Venerdí sera colla *Reine Indigo,* fu un successo tanto per gli artisti *in particolare per M. Leuters,* come per l'impresa. La messa in scena splendidissima, musica bellissima; perció si faccia coraggio il solerte impresario e seguiti cosí che fará milioni.

Possiamo assicurare che presto la parte che disimpegnava il tenore verrá sostenuta dalla brava contralto M. Bellani reduce dal Brasile. *Bene!*

Un elogio al pittore sig. G. Ferrari che non per la prima volta si distingue come il pubblico seppe fare Venerdí applaudendo le ultime tre scene.

SISIFO.

—

PASSE PAR TOUT. — Sotto questo titolo vedrá quanto prima la luce un nuovo giornale scritto in francese e con caricature. Il proprietario é il sig. Faria a cui auguriamo una buona quantitá di *pesitos*

—

GUSTAVO MODENA. — A beneficio del distinto dilettante Emanuele Costa, si rappresenterá oggi nell'elegante teatrino di questa Societá il dramma: *Margherita Pusterla*, La serata é dedicata alla benemerita Societá Patria e Lavoro.

—

BALLO.—An onta del cattivo tempo; il ballo datosi Lunedí scorso alla benemerita Societá *Colonia Italiana* riuscí splendidissimo. Numerose le eleganti ballerine, compitissimi i signori della Commissione, e la festa si protrasse fino ad ora avanzata del mattino.

Spiegazione della sciarada precedente

Can-crena [1]

—

[1) *Crena* sf. il pelo lungo che pende dalla parte superiore del collo del cavallo, criniera. 'Vocabol. Italiano di Longhi e Menini.

—

SCIARADA

—

L'*un*, sebbene uno, é tre,
E il *due*, sebben sia due, meno equivale:
Piacque il *terzo* a noi,
E il *tutto* all·augellin spesso é fatale.

Premio un'dOera Italiana.

Giornali Illustrati D' ITALIA

		Semestre	Anno
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	?50
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,.	150	250
idem idem (*popolare*)	,,	90	150
Il Fischietto	,,	150	250
Don Pirloncino	,,	125	200
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	350
Il Giro del Mondo	,,	90	150
Il Museo delle Famiglie	,,	75	125
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	100
La Gazzeta illustrata	,,	60	100
L'Emporio Pittoresco (*lusso*)	,,	60	100
oem idem*comune*)	,,	—	75
L'Illustrazione popolare	,,	—	75
La Rivista illustrata	,,	—	75
Il Romanziere illustrato	,,	—	75
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	75

Tutti i succitati periodici come pure qualsiasi Giornale politico, Rivista di lettere, di scienza e mode che si pubblicano in Italia si possono avere, per mezzo della *Libreria Internazionale* di Eligio Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

Verme Solitario

Rimedio sicuro contro il VERME SOLITARIO L'unico approvato dall'onorevole Consiglio di Sanitá. Guarigione garantita in 24 ore. Trovasi unicamente nell'antica farmacia e drogheria argentina di Gerolamo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Via Alsina, prima Potosí, angolo Santiago del Estero Buenos Aires.

Busecca

—

Tutti i Sabati nel nuovo ed elegante Caffé del Politeama Calle Corrientes angolo Paraná.

Ogni sera Concerto, buone bibite, prezzi modici e servizio inappuntabile.

I PROPRIETARI

UNICO

STITUTO OTTICO OCULISTICO

AL RIO DELLA PLATA

143 — FLORIDA — 143

Applicazione scientifica

DELLE RINOMATE

ENTI DI CROWNGLAS

R QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA

Oliva & Sabl

T LLER DE MAQUINAS DE COSER

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas

para màquinas de cosér.
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA SE

encuentran siempre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden máquinas usadas garanti d por un año. Aceite, Hilo, Agujas. &

Dt. Emanuele T. Podestà

Medico

82 — CUYO — 8

Ore di Consulta

12 á 3 pomeridiane

VINI ITALIANI

SI É APERTA

La Bottiglieria

SOCIETA ITALIANE

IN VIA CORRIENTES N. 452 e 454

Depósito

Piazza Independencia, Estado-Unidos
N. 394 e 396

Dott. Fuschini

CHIRURGO DELL'OSPEDALE ITALIANO

Dá consulti Medici Chirurgici
dalla 12 alle 2 pom.

461 — *Artes* — 461

La Florida

La unica fabrica in Buenos Aires

DI CAMICE A MISURA

Composture d'iogni classe Colli, Manchons,
ULTIMA MODA

In detto negozio con modicitá di prezzi, con prontezza e buon gusto si eseguiscono qualunque lavoro in biancheria.

203--Florida--203

PIETRO BESSERO

NEGOZIO

DI RICAMI

La signora ADELE GOANO, ricamatrice, avvisa al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare, che si é traslocata nella via **CUYO 435,** ove ha stabilito un negozio di generi per ricami, provvisto d'un completo assortimento.

La stessa continua a prendersi l'incarico di eseguire qualsiasi ricamo, e di allestire completamente Bandiere e Stendardi.

Lavoro a perfezione
E MODICITA NEI PREZZI
435—CUYO—435

STABILIMENTO

Meccanico-Ortopedico

A. BELLEZZA

261-VIA SUIPACHA-261
Fra Corrientes e Parque

Ortopedia, Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i.. premi all'ultima Esposizione. A Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore.--Suipacha fra Parque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.

Piccola Posta

—

All'Amico carissimo Luigi Elmi.

Rinnovo oggi i voti e le felicitazioni che ho fatto ieri per il tuo Onomastico di sempre grata memoria al mio cuore.

Ti augura mille anni felici.... e mille prosperitá il tuo

CARONTE.

LA VARIEDAD ECONOMICA

de las familias, en la gran crisis calle de Esmeralda 180, se limpia y compone toda clase de ropa para hombre, á precios fijos: se limpia un traje completo de levita 35 ps. de saco 30, una levita 20, un saco 15, un pantalon 10. El dueño hace 12 años que trabaja en el oficio en Buenos Aires—Garante **el trabajo como en las primeras casas.**

Bossi y Botet

159--CALLE FLORIDA--159

Papeles pintados, Espejos, Cristalles Marcos, Vidrios, Pinturas, Vernices, etc. Ferreteria, Cuchilleria, Articulos navales, Baterias de cocina, Caños de goma etc. Porcelanes, Bronces, Adornos, Relojes, Grabados, Litografias, Cuadros a óleo, Istrumentos de óptica, cirujia, mas tematicas y ciencias exactas.

Utiles de dibujos, ingenieros, agrimentore y quimicos.

Alfombras, Hules, Alambres para cercos, Fierro galvanizado, ect. ect.

BUENOS--AIRES

ALQUITRAN DE GUYOT

(Licor concentrado y dosificado)

El señor Guyot, despues de infinitos y laudables experimentos, ha conseguido quitar al alquitran su acritud y amargura insoportables haciéndole al mismo tiempo muy soluble. Aprovechando este feliz descubrimento, prepara un licor concentrado de alquitran que en muy pequeño volúmen contiene una gran cantidad de principios activos.

El **Alquitran de Guyot** (*Goudron de Guyot*) ofrece todas las ventajas del agua alquitranada ordinaria sin tener ninguno de sus inconvenientes.

Bastar echar una cucharadita de café en un vaso de agua para obtener al memento un agua alquitranada sin gusto desagradable. De esta manera cada cual puede prepararla instantáneamente á medida que la vaya necesitando, lo cual ofrece economia de tiempo y facilidad de trasporte y evita la manipulacion desagradable del alquitran.

El **Alquitran de Guyot** reemplaza con ventaja á las tisanas mas ó menos inertes en los casos de resfriado, bronquitis, tos, catarro, etc.

El **Alquitran de Guyot** se emplea con gran éxito para combatir las enfermedades siguientes.

EN BEBIDA.— *Una cucharada de cafe por cada vaso de agua y dos cucharadas soperas por cada botella:*

BRONQUITIS
CATARRO DE LA VEJIGA
RESFRIADO
COQUELUCHE O TOS CONVULSIVA
TOS TENAZ
IRRITACION DE PECHO
ENFERMEDADES DE LA GARGANTA

EN LOCIONES. — *Licor puro ó diluido en muy poca agua:*

AFECCIONES DE LA PIEL
PICAZONES
ENFERMEDADES DE LA PIEL CABELLUDA

EN INYECCIONES. — *Cuatro partes de agua y una de licor* (EFICACIA ESTREMADA):

FLUJOS CRONICOS O RECIENTES
CATARRO DE LA VEJIGA

El **Alquitran de Guyot** *(Goudron de Guyot) ha sido experimentado con verdadero éxito en los principales hospitales de Francia, Belgica y España. Los primeros médicos de Europa se hallan unánimes en reconocer que este licor constituye en la época de los calores la bebida mas higiénica, sobre todo en tiempos de epidemia.*

Todo comprador, pues, debera estar prevenido y exigir sobre la etiqueta del frasco mi firma en **tres colores.**

L. Guyot

En Paris, en casa de L. FRERE, 19, rue Jacob.

En Buenos Aires, Demarchi hnos., sucursales

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855
MÉDAILLE DE 1re CLASSE
ALF LABARRAQUE ET Cie

QUINIUM LABARRAQUE

Aprobado por la Academia imperial de medecina de Paris

El **Quinium Labarraque** es un vino eminentemente tónico y febrífugo; así es que está destinado á reemplazar con ventaja las demás preparaciones del quina.

Los vinos de quina, empleados por lo regular en medicina, están preparados con la corteza del quina, cuya riqueza en principios activos es muy variable; además, los procedimientos de fabricacion son de tal modo defectuosos, que las cortezas que han servido para la preparacion del vino de quina pueden emplearse aun para la fabricacion del sulfato de quinina. Así es que estos vinos no contienen mas que vestigios de principios activos, y en proporciones siempre variables.

El **Quinium Labarraque**, aprobado por la Academia imperial de medicina, constituye al contrario un medicaménto de composicion determinada, rica en principios activos, sobre el cual los médicos y los enfermos pueden siempre contar con entera confianza.

El **Quinium Labarraque** se prescribe con el mayor éxito á las personas endebles, debilitadas, ó extenuadas, sea por efecto de constitucion viciosa ó á causa de alguna enfermedad; á los adultos cansados por un crecimento demasiado rápido; á las mujeres en el periodo de sobreparto, y á los ancianos enflaquecidos por la edad y las enfermedades.

En los casos de clorósis, anemia, y colores pálidos, este vino es un poderoso auxiliar de los ferruginosos; asociado, por ejemplo, á las PILDORAS DE VALLET, produce efectos sorprendentes.

Depósito, en Paris, en casa de L. FRERE, 19, rue Jacob

En Bs. Aires--Demarchi hnos

JARABE de RABANO IODADO

de GRIMAULT y Cia, Farmacéuticos en Paris

Desde hace veinte años este medicamento dá los resultados mas notables en las enfermedades de los niños, reemplazando de una manera muy ventajosa al aceite de hígado de bacalao y al jarabe antiescorbútico.

Es un remedio soverano contra los infartos é inflamaciones de las glándulas del cuello, el gurmio y todas las erupciones de la piel, de la cabeza y de la cara; excita el apetito, tonifica los tejidos, combate la palidez y la flojedad de las carnes y devuelve a los niños el vigor y la vivacidad naturales. Es un admirable medicamento contra las costras lácteas y un excelente depurativo.

Depósito en las principales Boticas y Droguerias.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio de la Plata
coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa
IL MAGNIFICO VAPORE

L'ITALIA

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza

PARTIRA IL 20 AGOSTO

Per Cadice, Gib'lterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI
Prezzo di Passaggio in carta
Prima classe ps. 5000 *m/c.—Seconda classe ps.* 3,500 *m/c.—Terza classe ps.* 1,300 *m/*
Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio
Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

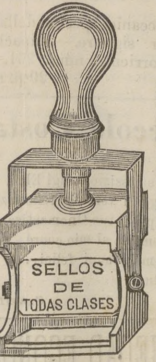
FABRICA DE	CAL	PRIVILEJIADA
L.	Cerrano	y C.
Calle Garantias Esquina	Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes
cal viva de Maldonado y e Queguna y cal apagada.

F. ZUCCOTTI E Z. ZENONE

INCISORI
SUCCESSORI DI A. MASPERO

248—CALLE PIEDAD—248
BUENOS AIRES



CON QUALUNQUE DISEGNO
SI ESEGUISCONO MEDAGLIE

Sugelli per timbrare con tinta ed a secco; Medaglie di tutte classi. Si eseguiscono medaglioni d'oro e bottoni con lettere in rilievo medaglie quali distintivi dell'Esposizioni Industriale di Buenos Aires, e di Parigi 1878, impressioni di monogrammi in varii colori sopra carta e buste, ed intestazioni commerciali. Placche di bronzo e zinco per porte "capsule" timbrate, marche a fuoco per liuqoristi, numeratori meccanici, ed inchiostro per suggelli di varii colori.

pm

Banco d'Italia
E RIO DELLA PLATA
98—PIEDAD—102

Capitale effetivo pf. 1,500,009
Fondi di reserva pf. 55.500 05
ORO EFFETTIVO

Dalla presente data fino a nuova risoluzione la tassa d'interesse é la seguente;

Abbuona a deposito in conto corrente alla vista *moneta corrente*.... 3 0[0. annuale
Id. id. *in oro*.... 1 0[0 "
Su depositi a scadenze fisse di 60, o 90 giorni tanto in moneta corrente che io oro...Convenzionale

Esigge—Per anticipazioni in conto corrente.
in oro o in moneta corrente...9 o[o annuale
Sconto di cambiali o pagheró..convenzionale

Si danno tratte e lettere di credito sopra Londra, Parigi, Bordo, Anversa e tutte le principali cittá d'Italia, come pure sopra Paraná, Cordoba, San Juan, Tucuman Valparaiso, Montevideo e Rio Janeiro.

Ore di ufficio: dalle 10 del mattino alle 4 della sera ed i Sabati fino alle 5.

Buenos Aires, 1° Giugno 1879.

S. Pollini—Gerente

A. BLOSI
AVVOCATO
Ha aperto lo studio in via RIVADAVIA 42.

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

25 — *VICTORIA* — 25

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.
Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzolett alzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci ircarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat passate di moda a scelta del cliente.
Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

E F F E T T I V O

Fondo di riserva pf. 4782307.

VAGLIA ALLA VISTA per qualunque somm l cambio del giorno pagabili in oro in ogni punto 'Italia senza spesa. e direttamente dai corrisponenti che seguono;

lessandria	Banca popolare di Alessandria.	
ellagio	Agenzia Banca di Lecco.	
roni	Succursale Banca pop. di Alessand.	
omo	Teodoro Giorgetti e C.	
uneo	Sede della Banca o p. di Alessandria	
assine	Rappresentanze " "	
asteggio	" " "	
hiavenna	Mattoi Buzzi e C.	
irenze	Emanuele Fenzi e C.	
ossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.	
ENOVA	Bart. Parodi e fratelli.	
ecco	Banca di Lecco.	
ivorno	Sau Salomon.	
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.	
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.	
Mede	Succursale " " "	
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco.	
NAPOLI	Banca Napoletana.	
Palermo	Carlo Wedekinde C.	
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.	
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasí	
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi	
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.	
TORINO	I de Fernex e C.	
Varese	Cesare Mazzola.	
Voghera	Sede della Banca opolare di Aless.	
Villlanova D' Asti	Rappres " "	
Venezia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.	
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.	
Locarno	Agenzia " "	
Bellinsona	Celestino Stoffe	A carico della Ban Svizzera italiana.
Basilea	Bassller Banhverein	
Berna	anca Commerciale	
Ginevra	Ormonde Thomas	
Zurigo	Societa del Cred. svi.	
Luzenra	Banca di Lucerna Credit Bank.	
Coira	Banca di Grigioni	

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	aring Brothers e Comp.
ARIGI	A e M Heine successori di Foulde C.
BORDEAUX	iganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

AVVISO

Giovanni Lavarell

L'Agenzia dei Vapori italiani di Gio. Batt. Lavarello e C. di Genova, si é trasferita ni via Corrientes N. 75. di rimpetto al Consolato Italiano.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

Il rinomato delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

A LA

TIENDA — La mas surtida

CIUDAD DE LONDRES

La mas sta — TIENDA

LA MAS EN CONDICION DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38 p. m-8

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

LA FRANCE

Cap. GUIRAUD

PARTIRA IL VENTI DI LUGLIO PER

RIO JANEIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOL

Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PRRZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 1F0 ps. oro

Seconda classe 100 pf. o o

Terza classe 36 pf. oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza ssa porto del Consolato Italiano.
Biglietti di andata e ritorno in 3ª classe con ribasso.
NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero. I fanciulli da 8 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

P.E. Matth ey

232 Reconquista 236

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

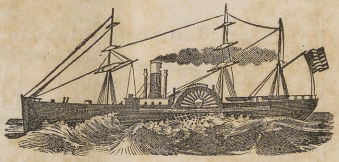
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

NORD  **AMERICA**

partira il 5 LUGLIO

per Genova, Napoli e scali intermedi

Toccando il potro di Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe ps. 5000, —2.a classe 3500,—3.a classe pt. 1300

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires per **1,500** pezzi moneta corrente.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici eur ei, pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é org iz-zato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di tri liquidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse ca*[...] (tosse dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITI[...] *o per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un [...] soddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* [...]

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolit[...] qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di c[...]

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno.*

le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.